



## TYÖSUUNNITELMA 2024

### **KamuKanta Tanssitupa -hanke**

Kansanomainen paritanssi ja tanssisoitto valittiin Suomen Elävän perinnön kansalliseen luetteloon 9.10.2023. Vaikka kyseessä on vahvasti elävä perinteenharjoittamisen muoto, ei säännöllistä ja kaikille avointa tanssitupatoimintaa Suomessa tällä hetkellä valitettavasti ole mahdollista päästä kokemaan kuin muutamalla paikkakunnalla. Monet kiinnostuneet eivät osaa hakeutua yhteisöihin ja festivaaleille, joissa pääsisi tanssimaan ja soittamaan yhdessä.

Perinteenharjoittamisen levittämiseksi suuremmalle joukolle ihmisiä Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus (KEK) käynnistää ”KamuKanta Tanssituvat” neljälle paikkakunnalle Suomessa. Oulussa, Lahdessa, Joensuussa ja yhdessä myöhemmin julkaistavassa kaupungissa kerätään Tanssitupa-tiimi tanssin ja musiikin aktiiviharrastajista sekä ammattipedagogeista. Syksyn 2024 aikana järjestetään vähintään kaksi tanssitupaa, jotka jatkuvat keväälle 2025 sekä sen jälkeen. KEK fasilitoi tupien järjestelyjä syksyn 2024 aikana, mutta tavoitteena on löytää tuville taloudellisesti ja toiminnallisesti omavarainen toimintakulttuuri, joka ponnistaa paikallisista voimavaroista.

Tanssitupatiimin toiminnan käynnistämisessä on tukena Kansantanssijamikollektiivi Kataja ry, jonka aktiivit ovat järjestäneet pääkaupunkiseudulla vapaan kansanparitanssin tapahtumia vuodesta 2001. Katajan kesän 2024 kahdeksassa tapahtumassa oli yhteensä yli 700 osallistujaa, ja tätä vapaan paritanssin nostetta halutaan jakaa kaikkialle Suomeen. Kataja tuo käytettäväksi tietotaidon pääkaupunkiseudulla kahden vuosikymmenen aikana kokeilluista toimintamalleista ja toimii mentorina tanssitupien käynnistämisessä. Tarkoitus ei kuitenkaan ole, että Katajan konseptia toteutetaan sellaisenaan, vaan jokainen paikkakunta kehittää oman tyylinsä mukaisen tanssitupakonseptin, joka toimii heille parhaiten. Myös Katajan mentoroinnin määrä riippuu paikkakunnan tarpeista ja toiveista, ja paikkakunta saakin täysin ohjata tanssitupatoiminnan haluamaansa suuntaan.

KamuKanta Tanssitupa -projektissa työskentelee tuottajana Mari Solja, joka vastaa tiimien kokoamisesta paikkakunnille, tapahtumien budjetoinnista, yhteistyön aloittamisesta eri paikkakuntien toimijoiden kesken sekä hoitaa käytännön asioita niin paljon kuin kunkin paikkakunnan tiimi haluaa.



Jokainen paikkakunta voi valita tapahtumalleen haluamansa nimen, jossa kuitenkin toivotaan olevan sana ”Tanssitupa”. Ideoita nimeämiseen voi hakea esimerkiksi kaupungin nimestä, tapahtumapaikasta tai toteuttavista yhdistyksistä. Jokainen paikkakunta saa käyttöönsä yhteisen visuaalisen ilmeen somea, kylttejä, mainoksia ym. varten. Visuaaliset materiaalit suunnitellaan helppokäyttöisiksi, jolloin ne muuntuvat paikkakuntien erilaisiin tarpeisiin helposti.

KamuKanta Tanssitupa -hankkeessa käynnistetään yhteistyö koko Suomen vapaata kansanparitanssia tarjoavien tahojen kesken. Yhteisöllisyys mahdollistaa avun ja ideoiden saamisen ongelmiin tai haasteisiin, joita tapahtumajärjestämisessä usein tulee eteen, mutta myös hyvien toimintapojen ja ideoiden leviämisen kaikkien käyttöön. Tavoitteena on tavata vapaata kansanparitanssia järjestävien tahojen kesken ensimmäisen kerran syksyn 2024 aikana ja tämän jälkeen puolivuositain. Hankkeen toimintaa esitellään Folklandia-risteilyä ennen tapahtuvassa FolkForumissa.

Tanssitupia järjestetään niin usein kuin kaupungin toimijat kokevat toimivaksi, vähintään kuitenkin kaksi kertaa jokaisessa kaupungissa syksyn 2024 aikana ja muutamia kertoja kevään 2025 aikana. Tanssitupailta kestää kerrallaan kolme tuntia, sisältäen aluksi alkeistason opetuksen (noin puoli tuntia) ja sen jälkeen vapaan tanssin ja soiton vaiheen. Vapaan jamittelun vaiheessa voidaan yhdistellä livejamisoittoa, ”soittolistaräätälien” kokoamia soittolistoja sekä Tanssituvan omia soittolistoja sen mukaan, mikä koetaan parhaaksi livemuusikoiden varmuuden ja innon, parhaan bilekokemuksen sekä tilanteen toimivuuden kannalta. Tanssitupaan voidaan myös yhdistää jamihautomotyylisiä toimintaa ennen vapaan osuuden alkua.

Tanssitupa-tiimin kanssa pohditaan keinoja lisätä toiminnan jatkuvuutta. Uusien aktiivien mukaan tuominen ja järjestämisvastuun pilkkominen pienempiin tehtäviin vähentää aktiivitiimin työkuormitusta. Taloudellisesti kestävä toimintatapa ja paikalliset yhteistyökuviot esimerkiksi tilojen ja yritysten kanssa luo toiminnalle jatkuvuutta ja riskittömyyttä. Toimintatapojen ja suunnitelmien ylöskirjaaminen mahdollistaa tapahtuman toteutumisen, vaikka avainhenkilöt eivät olisikaan käytettävissä. Vapaan kansanparitanssin oppimisen mahdollisuuksien lisääminen paikkakunnalla saa ihmiset myös kiinnostumaan enemmän Tanssitupien tarjoamista elämyksistä.